

seven

CHANNEL	ASSIGNMENT	MIC TYPE	MONITOR CHANNEL	INFO
1	KICK	AKG D 112	M5	Comp./Gate
2	SNARE 1	SM 57		Comp./Gate
3	SNARE 2	SM 57		Comp./Gate
3	HI-HAT 1	Condenser Mic		
5	HI-HAT 2	Condenser Mic		
6	TOM 1	Condenser Mic.		Gate
7	TOM 2	Condenser Mic		Gate
8	FLOOR 1	SM57		
9	FLOOR 2	SM 57		
10	OVERHEAD L	Condenser Mic.		
11	OVERHEAD R	Condenser Mic.		
12	BASS	Line	M3	Comp.
13	GUITAR 1	SM 57	M2	
14		SM 57		
15	GUITAR 2	SM 57	M4	
16	VOCAL 1	Sennheiser ew 500 G3	M1	Comp.
17	VOCAL 2	SM 58	M2	
18	VOCAL 3	SM 58	M3	
19	VOCAL 4	SM 58	M4	

USB vstup: Pouštěné INTRO

PLACHTA ZADNÍ (5 x 1,5 m): uchycení k horní rampě, nutnost stáhnout před koncertem dolů

PLACHTA ZATAHOVACÍ PŘEDNÍ (20 x 2,2 m): Uchycení karabin k bočním sloupům stage

PLACHTA ZADNÍ



PLACHTA ZATAHOVACÍ PŘEDNÍ